

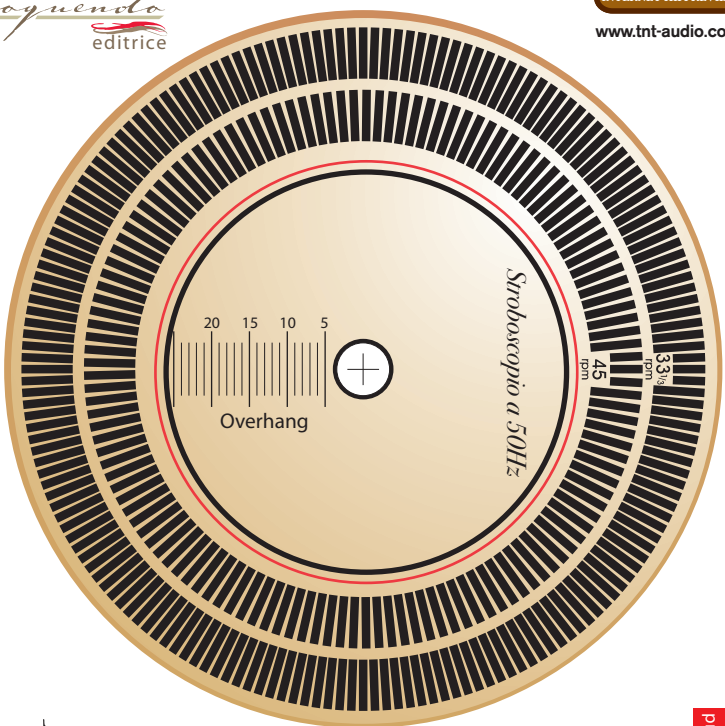
*informagráfica*

informagráfica@informagráfica.it

*loquendo*  
editrice

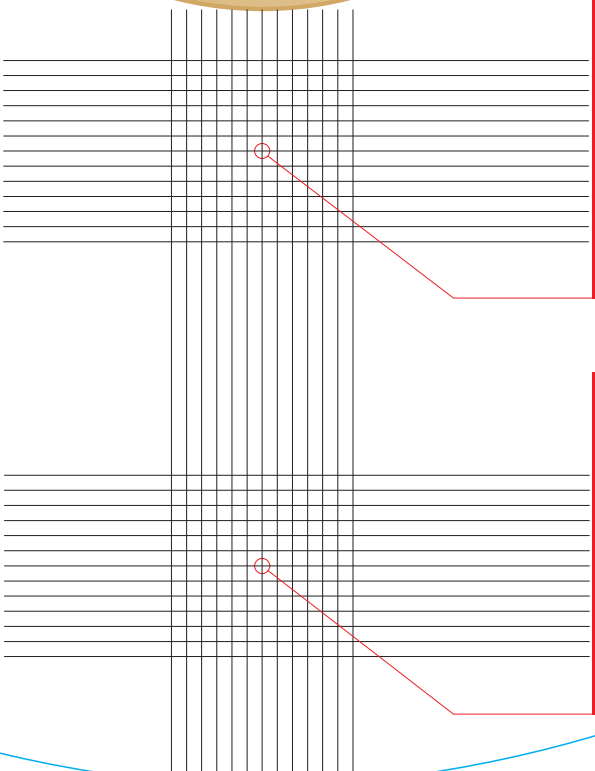


www.tnt-audio.com



primo punto di allineamento a 66 mm.

secondo punto di allineamento a 120,9 mm.



*Dima per allineamento testine*

amici di **EMERGENCY**

*technical concept* **Franco Fietta**  
terza serie s/m

## ISTRUZIONI:

*Se siete interessati a capire qualcosa di più sulla teoria e sulle scelte effettuate nella concezione di questa dima, andate a vedere la pagina:*

**[www.tnt-audio.com/sorgenti/dima\\_teorìa.html](http://www.tnt-audio.com/sorgenti/dima_teorìa.html)**

- Per prima cosa, dopo aver ricevuto la dima, dovete eseguire il foro per il perno del giradischi, l'ideale è usare una punta da trapano da 7 mm., ma potete utilizzare anche una taglierina, ma fate attenzione a non eseguire un foro troppo grande.*
- Per procedere con l'allineamento, allentate le viti che fissano la testina alla conchiglia; se la conchiglia è fissa, meglio fare attenzione a non forzare troppo sulle articolazioni del braccio, sarebbe più opportuno smontarlo.*
- Ora poggiate la dima sul piatto col foro inserito in modo deciso sul perno.*
- Con lo stilo esattamente al centro del cerchietto rosso del primo punto di allineamento regolate la testina in modo tale che risulti centrata e parallela alle linee stampate sulla dima.*
- Verificate ora l'allineamento con il secondo punto ruotando leggermente il piatto fino a centrarvi sul secondo riferimento.*
- Se la testina non risulta allineata rispetto alle linee del secondo punto, dovete tornare al primo punto modificando l'overhang spostando la testina longitudinalmente rispetto alla conchiglia e riallineando la testina.*
- Dopo alcuni tentativi riuscirete ad avere un perfetto allineamento per entrambe i punti.*
- Una volta accertato il corretto allineamento della testina, serrate nuovamente le viti facendo attenzione al braccio.*

## E' tutto!

### Overhang:

*La scala graduata presente su questa dima ha lo scopo di consentire, se ritenuto necessario, una verifica grossolana di questo parametro di montaggio. Tuttavia effettuando un corretto allineamento sui due punti nulli l'overhang viene definito automaticamente e non è necessario eseguire altre regolazioni.*

*In ogni caso la misura dell'overhang si effettua disponendo la scala graduata nella direzione opposta al perno del braccio rispetto al perno centrale del disco e leggendo la posizione dello stilo con il braccio ruotato sopra il centro disco.*

*Attenzione che per alcuni bracci questa misura non è possibile e, quando possibile, la lettura risulta approssimativa essendo d'intralcio il perno per il disco.*



*loquendo* editrice  
Informagrafica srl  
[informagrafica@informagrafica.it](mailto:informagrafica@informagrafica.it)